

サウンドオフスコアシート Hi-fi

No



会場: ツインリンクもてぎ

出場者名

様 車両名

イベント: インターショー-14th 10/8/29



ジャッジ

第一印象 (ジャッジ課題曲にてアベレージ審査)

	ポイント	MAX
音の出た瞬間のトキメキ感	42/44/46/48/50p : VeryBest!! 32/36/40p : Best! 20/22/26/30p : Better! 10/14/18p : Better>Good!! 2/4/6/8p : Good!	50

各帯域の音色&情報量とバランス審査 (ジャッジ課題曲にてアベレージ審査)

	ポイント	MAX
低域 (~60Hz)	24/26/28/30p : VeryBest!	30
中低域 (60~200Hz)	14/15/16/17/18/20/22p : Best!	30
中域 (200~3kHz)	8/10/12p : Better!	30
高域 (3kHz~)	2/3/4/5/6p : Good!	30
全体のバランス	42/46/50p : VeryBest!! 32/36/40p : Best! 20/22/26/30p : Better! 10/14/18p : Better>Good!! 2/4/6/8p : Good!	50

ステージング審査 (ジャッジ課題曲にてスケール審査)

	ポイント	MAX
幅	10p : 車両の幅を超えて広がっているようだ 7/8/9p : 車両の幅まで広がっている 5/6p : おおむね車両の幅に及んでいる 3/4p : 車両の幅より不足している 1/2p : モノラルっぽい	10
高さ	10p : ステージは安定し目の高さ 7/8/9p : 多少不安定だがおおむね目の高さ 2/4/6p : ステージは目の高さより下方、または目の高さだが不安	10
奥行き	8/9/10p : ステージはその深さをリアルに表現している 5/6/7p : ステージはその深さを適度に表現している 3/4p : ステージはその深さを多少感じる 2p : 平面的	10

イメージング審査 (ジャッジ課題曲にてスケール審査)

	ポイント	MAX
左(位置)	10p : はっきり位置がわかり揺るがない	10
中央(位置)	5/7/9p : 適当な位置から多少ずれている	10
右(位置)	1/2/3p : 適当な位置からずれている	10
明瞭・明確さ (フォーカス)	5p : 細かいところまで焦点がはっきりしまるで生きているかのようだ 4p : 焦点が多少ずれている 3p : 各位置の2箇所以上の焦点がずれている 1/2p : 焦点は拡散している	5

ノイズ審査 (ジャッジ課題曲にてスケール審査)

	ポイント	MAX
エンジンノイズ	5p : ノイズ無し! 完璧! 3p : 目立つノイズが1つある。	5
システムノイズ	2p : 目立つノイズが2つ以上ある 1p : ノイズ多し 0p : 要改善	5

ジャッジコメント	合計	MAX
		245