

企画書



www.facebook.com/intershowjapan

2014年8月31日(日)開催

雨天快行

1 目的 車いじりと音楽好きの楽しみ方を共有し、物語を創る。

2 開催場所 ツインリンクもてぎ パドック② www.twinring.jp
栃木県芳賀郡茂木町檜山120-1
一般入場 大人 ¥1,000(15歳以上) 子供 無料(15歳未満、幼児)
駐車場 4輪 ¥1,000 2輪 ¥500
併催:スーパーアメリカンサンデー パドック①



3 イベント概要 主催 : インターショーオフィス(ジムインダストリー内)
〒324-0012 栃木県大田原市南金丸1588-14
TEL:0287-47-4006 FAX:0287-20-2462

オフィシャルスポンサー : ユナイテッドサウンド <http://www.unitedsound.jp/>

協力 : イースコーポレーション(PA,ステージカー)

取材 : Car☆Xs TV、カーオーディオマガジン、カスタムカー、VIPカー、スタイルワゴン…etc

4 イベント内容 ★カスタムカー & ドレスアップカーコンテスト
★ISAC (インターショーサウンドオフ)
★IASCA (アイアスカ)
★日本音圧協会
★カービング …那須キックバックーズ
★ボルダリング …矢板市 T-RoX
★ノーリミットJAPANバイクスタント
★Xs(クロス) LIVE

タイトルスポンサー



5 沿革

- INTER SHOW 1st~7th 日光霧降スケートセンター
- INTER SHOW 8th 04y5/23 日光霧降スケートセンター
- INTER SHOW 9th 05y5/28~29 福島県郡山市ビッグパレット
with 夢カーフェスタ 動員数≒25,000人(2Days)
- INTER SHOW 10th 06y8/27日光霧降スケートセンター
- INTER SHOW 11th 07y7/1 ツインリンクもてぎ 動員数≒1,500人
- INTER SHOW 12th 08y8/24ツインリンクもてぎ パドック2
With スーパーアメリカンサンデー 動員数≒5,000人
- INTER SHOW 13th 09y8/30ツインリンクもてぎ パドック2
With スーパーアメリカンサンデー 動員数≒5,000人
- INTER SHOW 14th 10y8/29ツインリンクもてぎ 動員数≒1,500人
- INTER SHOW 15th 11y8/28ツインリンクもてぎ 動員数≒1,500人
- INTER SHOW 16th 12y9/9ツインリンクもてぎ パドック2
With スーパーアメリカンサンデー 動員数≒6,500人
- INTER SHOW 17th 13y9/1ツインリンクもてぎ パドック2
With スーパーアメリカンサンデー 動員数≒6,500人

6 カテゴリー

★カスタムカー & ドレスアップカーコンテスト

募集: 80台

アワード

Best Of Wagon Award

Best Of Import Award

Best Of Compact Award

Best Of K-Car Award

Best Of Luxury Award

Best Car Award

- インポート ●ワゴンミニバン ●ラグジュアリー ●コンパクト
- K-Car

エントリーフィー ¥7,000/台 (税込)

ツインリンクもてぎの入場料が必要になります。

★ISAC インターショーサウンドオフ

募集: 70台

使われている「ユニットの合計金額」を基に受付終了後に4～5等分する予定です。

各クラスは15～20台前後になると思います。選任ジャッジにより課題曲によって審査となります。

ショップの方、個人の方の区別はありませんが、ショップデモカー及びその類の車両(オフィス側で判断します)は自動的に高額システムクラス「アパッチ」クラスとなります。

ユニットの合計金額とは・・・

ヘッドユニットは含まれません。(純正ヘッドユニットも同様です)

ブリアンプ、プロセッサー・アンプ・フロントスピーカー・リヤスピーカー・サブウーファーの税抜合計です(自己申告制)。

クラス※②

- | | | |
|------------------|-----|------------------------------|
| ● アパッチ Apache | 20台 | 概ね 125万～ |
| ● ナバホ Navajo | 20台 | 概ね 85～125万 |
| ● チョクトー Choctaw | 20台 | 概ね 62～85万 |
| ● チペワ Chippewa | 20台 | 概ね 47～62万 |
| ● スー Sioux | 15台 | 概ね ～47万 |
| ● チェロキー Cherokee | 15台 | <u>タイムアライメントを使わないシステムクラス</u> |

※① アワード6位まで

チェロキーは3位まで

エントリーフィー ¥9,000/台 (税込)

ツインリンクもてぎの入場料が必要になります。

参加条件: 各ユニットは正規品が装着してある事

※② ユニット合計額により5クラスに分けます(アナログクラスもありますが条件はその限りではない)

※① 各クラスのアワードは参加台数によって変動する場合がございます。

★IASCAchallenge アイアスカチャレンジ

募集: 20台

取付審査と音質審査の合計ポイントで競う国際的なサウンドレースです!

ルール等詳細はこちらをご覧ください ⇒ <http://jcaca.or.jp/iasca>

エントリーフィー ¥12,000/台 (税込)

ツインリンクもてぎの入場料が必要になります。

参加条件: 各ユニットは正規品が装着してある事

※ アワード3位まで

※参加台数によりユニット合計額から2クラスに分ける場合があります。(プロアマ混合)

⇒ 日音協の詳細等は下記を参照 ⇒ <https://www.facebook.com/2topDAIONRYO>

各クラスは競技として目くらましで勝ちにいくというよりは、「トロフィーが当たったッ！外れたッ！」という感覚で臨むと、より一層日音協引いては人生を愉しめると思います。それが日音協の醍醐味でもあるのです^^

クラス

※① アワード3位まで

● 大音良サウンドクルーザー

日音協公認ジャッジが運転席に座って試聴する音質競技です。

大音良ですから少なくとも“誰が聴いても大きな音”がしなければなりません(最低120dBは欲しい)。

但し、音圧による採点はありません。あくまでも体感的にですが、ハンディ測定機での測定も考慮中です。

音質競技ですから“大きな音”以外は通常の音質コンテストと大差ありません。ステージングやイメージも大切です

そして最も大切なコトは「気持ち良さ」の一言に尽きます。

試聴後にナチュラルハイになればたら最高です♪大きな音に身を委ねると人は癒されるのです★←本当です。

項目による採点はなく、総合的な判断で採点します(満点で70点)。音質の他に取付のジャッジがあります。

安全性(10点満点)取付技術&独創性など総合判断(20点満点)計100点満点

+ジャッジボーナスポイントにより順位を決めます。課題曲は毎回ジャッジによって変わりますので、

非常に対策が取りにくいと思いますが、それもこの競技の面白さのひとつです♪

● 大音良サウンドクルーザー3000回転トーナメント

ステージ前に競技車両を移動し、複数台で鳴らし合い勝敗を決める勝ち抜き戦。

勝ち負けはともかく、とにかく目立ちたい人には最高の競技です♪

ジャッジは当日のギャラリー(4~6名)+日音協公認ジャッジ1名で行います。

一般ジャッジの持ち点はひとり1点、日音協公認ジャッジの持ち点は2点となります。

(ジャッジは公認ジャッジ以外途中で入れ替えます)。

曲は「歌入り」(しかも競技中に歌がはじまるコトが条件、和洋は不問)測定時間は回戦ごとに長くなって行きます

決勝は3分以上(1曲終わるまで)。どちらかが飛んだら終了です^^

低音だけでなく、全音域に渡って歪みなく淀みなくパチ〜と鳴らすコトが勝つ秘訣★

盛り上がりりがハンパない、勝っても負けてもエンタリーするだけで充分楽しめる競技です。

競技の際は「トランク&リアゲート」以外のドアはどこを開けて頂いても構いません。

● トランクオーディオ

定義は「フロントにもキッチンとシステムが組んであり、フロントと同じヘッドユニットで音が出せる車両。

リアゲートがある車両の場合、後方視界が7割以上塞がれている場合は外向きと判断」とします。

そしてこのトランクオーディオクラスは競技中に光モノや稼働モノ・モニターなどのアピールも採点※されます。

鳴りだけでなく、見た目のアピールも重要と言うワケ★もちろん競技中はトランク開放OKです。

※(別ジャッジによる採点)

● 1年2組

ステージ前にて音圧(室内)を測定します。

サブウーファーとそれを鳴らすアンプの合計が10万円以内(自己申告制)が出場できる条件です。

● 内向きSPL

外向き、内向き音圧を測定します。

● 外向きSPL

※① 各クラスのアワードは参加台数によって変動する場合がございます。

エントリーフィー ¥9,000/台 (税込)

ツインリンクもてぎの入場料が必要になります。

参加条件: 各ユニットは正規品が装着してある事

● サウンドフライヤー

(単独のエントリーは不可、必ず上記の6カテゴリーどれかに参加要)

7 ブース料金 …スペースには限りがありますので定数に達し次第締め切ります。

● メーカー&ディストリビューター様

定数15ブース

出店料金 ¥50,000 (税別 1区画) 奥5m 幅6m スペース渡し

デモカー 台、搬入車両 台、関係者 名までの入場料金が含まれます。

詳細は申込用紙をご確認ください

デモカー等枠内に全て収めてください。

● ショップ様

定数15ブース

出店料金 ¥40,000 (税別 1区画) 奥5m 幅6m スペース渡し

デモカー 台、搬入車両 台、関係者 名までの入場料金が含まれます。

デモカー等枠内に全て収めてください。

8 ブース出展に関する注意事項及び特記事項

- エントリーが正式に受理されてからのキャンセルはできません。
- イベント当日の天災による事故中断及び中止の際は
ブース準備等に伴う全ての責任は主催側では責任を負いかねますので予めご了承ください。
- イベント当日の会場内における事故については主催側として一切関知しません。
- ブース出展に伴うゴミの処理は出展者様自身でお願いいたします。
- イベント開催中は車両の移動やブース当の仕様変更はできません。
- イベント進行上問題になるブースのデモやアトラクションはお断りする場合がございます。
- ブース等にて飲食物販売や、現金の授受は禁止です。
- ブースには電源が確保されておりませんので必要な場合は別途お申込みください。
- 会場内には搬入車両パス出展ブースパスがなければ入場できません。
- ブースのコマ割りについては主催側の審議にて決定します。
- 主催側は不可抗力により開催が不可能と判断した場合にイベントを中止する場合があります。
- イベント中止によって発生した損害賠償等については一切の責任を負いません。

特記事項…

ブースの申し込みをされていても以下の項目に該当する場合主催側として出展受理をお断りする場合がございます。

- ▽ インターショーの趣旨に合わない判断した場合。
- ▽ 期日までにブース料金のご入金がない場合。
- ▽ 社会的道理が満たされていない場合。

9 エントリー要領

ブース、カーショー及び日音協、サウンドオフ等へのお申し込み

…エントリー用紙に必要事項を記載し下記までFAXにてお申し込みください。

FAX 0287-20-2462

当日エントリーはございません。

締 切

ブース申込期限:8月8日

エントリー各種申込期限:8月17日

10 タイムテーブル

時間	内容	場所
6:30-7:30	搬入及び受付	パドック②
8:30	開会式	パドック②
9:00	各審査スタート	パドック②
10:00	日音協スタート カーエックス取材スタート	パドック②
12:00	ノーリミットジャパン バイクスタント	メインコース
14:00	Xs(クロス)ライブ	ステージ
～14:00	各審査終了	ステージ
15:00	表彰	ステージ
16:00	パレードラン～搬出	オーバルコース
9:30-10:30	カービング 第①部	パドック②
12:30-14:30	カービング 第②部	パドック②
9:30-12:00	ボルダリング 第①部	パドック②
13:30-14:30	ボルダリング 第②部	パドック②

諸事情により変更される場合が多々ございます。

11 ジャッジ(予定)

● カスタムカー&ドレスアップコンテスト・・・カスタムカー誌、ツインリンクもてぎ担当者、etc

● IASCA ……アイアスカ公式ジャッジ

● ISAC ……インターショーサウンドオフ オフィシャルジャッジ

アパッチ Apache	カーファイ	小金井氏
ナバホ Navajo	ナナミサウンドファクトリー	長谷川氏
チョクトー Choctaw	サウンドエナジー	村上氏
チペワ Chippewa	ゼロビット	守谷氏
スー Sioux	オーディオファイル	吉田氏
チェロキー Cherokee	オーディオファイル	吉田氏

※参加台数によりジャッジの変更がある場合がございます。

12 審査CD



Alan Jackson (アランジャクソン)

Like Red On A Rose

あの「アリソンクラウド」がプロデュースした作品。

より「アランジャクソン」の深みと渋みが手に取るように味わえる！

審査はこの15曲のなかから各ジャッジによってチョイスされます。

13 INTER SHOW Mascot Girl & Main MC

…鋭意調整中

茂木町内・宇都宮方面 123 水戸方面

